

l'auditorium

Dossier technique



alp=xpo
all events

un auditorium **polyvalent**

au service des :

- Spectacles vivants
- Congrès, Salons
- Festivals culturels
- Événements sportifs
- Meetings, conférences
- Soirées de gala
- Assises diverses



l'auditorium

les chiffres clés

- 3 025 m² en salle + 364 m² en backstage = 3 389 m²
- 1495 places assises
- 2100 places assises et debout

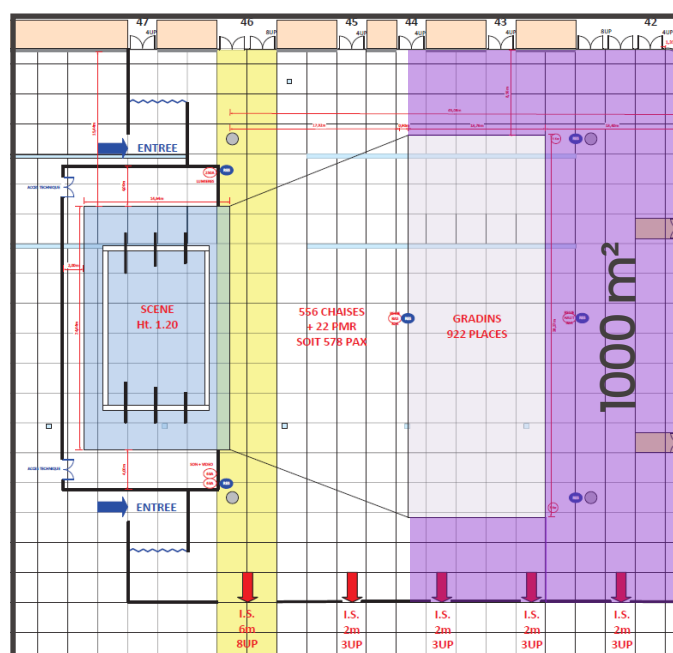
accueil

- 1 parking technique privé
- 1 parking public gratuit
480 places
- 3 tourniquets pour l'accès public
- 1 entrée PMR
- 1 chalet billetterie
- 1 Hall d'accueil de 1 000 m²
- 1 espace bar
- 1 espace merchandising
- 1 accès wifi haut débit

4 configurations

- C1 : 600 places
- C2 : 1200 places
- C3 : 1500 places
- C4 : 2100 places

espace cocktail



l'auditorium

régie

Deux emplacements possibles

- Régie basse centrée en bas du gradin 11 m de large x 2.50 m de profondeur
- Régie haute centrée en haut du gradin (condamnant les 2 derniers rangs de sièges)

sonorisation L2D

- Système de diffusion salle
Clusters principaux gauche/droite :
1 x Enceinte L-ACOUSTICS L2D (par côté)
3 x Subwoofers L-ACOUSTICS KS21
montage cardioïde (par côté)

Cluster central :

- 1 x Enceinte L-ACOUSTICS A10 Wide +
1 x Enceinte L-ACOUSTICS A10 Focus

- Système de retour sur scène
2 x Enceintes L-ACOUSTICS A10 Wide (Sides)
2 x Enceintes L-ACOUSTICS X8 (mobiles)

• Amplification

- 3 x Amplificateurs L-ACOUSTICS LA7.16
1 x Convertisseur AES/AVB L-ACOUSTICS LS16C
1 x Rack de sorties 8 AES + 4 Analogiques
Allen & Heath DX012

• Régie

- 1 x Console de mixage Allen & Heath SQ5
1 x Stage-box 16/8 Allen & Heath DX168
(mobile)
1 x Système 2 micros sans fil SHURE SLXD /
SM58 avec chargeur et accu

kit lumière

- 1 console Pupitre Quick Q30 (asservie 6+ traditionnelle) + Splitter oxo Bbox

- Liaisons DMX, Luminode 4, Liaison Rj 45,
Dmx 10m

- 12 Projecteurs face Chauvet EVE 160ZQ

- 10 Projecteurs contre Chauvet Colorado 2

- 1 console pour éclairage de salle reliée à
l'éclairage scénique

- Source oxo pendant 150 ARC LED 200W
full color RGB + Blanc pour éclairage de salle

- Commande de l'éclairage de salle
possible sous 2 formes

- via le dmx ou l'artnet
-via 2 télécommandes 1 aux niveau des
blocs et une en régie haute ou basse

accès

L'aire scénique est surélevée.
Le quai de déchargement se situe à cour et à jardin de la scène.
Le parking technique privé devant le SUMMUM est équipé d'un coffret bus (4 prises de courant 3 x 32A + P17 16A mono)

grill scénique

Grill technique autoporté
Dimensions : (l) 16 m x (P) 11,5 m x (H) 6,75 m
2 ponts de 16 m mobiles sur scène sur 2 palans 500kg électriques (charge max 800kg)
1 pont de face de 15m à 7,50 m du nez de scène sur 3 palans 250kg électriques (charge max 320kg)
8 pendrillons à l'italienne (7 m x 3 m)
Charge maximale jusqu'à 4,7 tonnes selon les cas de charges
Location de ponts & moteurs (sur devis)

niveau plateau

Scène Stacco traditionnelle revêtement bois et tapis de danse type Marley
Hauteur : 1.1 m
Largeur cour jardin : 24.40 m
Profondeur face lointaine : 14.64 m
Cadre de scène : 16 m d'ouverture x 6.90 m de hauteur (depuis le sol)
Air scénique : 184 m² (largeur 16 m x 11.5 m profondeur) + 1.5 m d'avancée de scène
Résistance à la charge : 600 kg m²

alimentation

Armoire SON & VIDEO

VIDEO

1* Disjoncteur général 4*63A
DDR réglable type A

Sorties:

2* **PC16A** DDR 30mA type Asi
1* **P17 M16A** DDR 30mA type Asi
1* **P17 T32A** DDR 30mA type Asi
2* **P17 T32A**
1* **P17 T63A**

SON

1* Disjoncteur général 4*63A
DDR réglable type A

Sorties:

2* **PC16A** DDR 30mA type Asi
1* **P17 M16A** DDR 30mA type Asi
1* **P17 T32A** DDR 30mA type Asi
2* **P17 T32A**
1* **P17 T63A**

Armoire ECLAIRAGE

1* Disjoncteur général
4*250A DDR réglable type A

Sorties:

3* **PC16A** DDR 30mA type Asi
3* **P17 M16A** DDR 30mA type Asi
1* **P17 T32A** DDR 30mA type Asi
2* **P17 T32A**
1* **P17 T63A**
1* **P17 T125A**
1* **Powerlock 250A**

niveau 0

- 1 Salon VIP privatif de 90 m² d'une capacité de 50 personnes maximum, avec accès direct à la salle de spectacle pour des soirées spectacles, des événements et cocktails.

- 1 cuisine de 15 m² équipée : réfrigérateur, piano, hotte, évier, plan de travail, coffret 32A tri épanoui + 4 prises de courant 16A mono.

- Sanitaires techniciens : douches & lavabos.

niveau +1

- 2 grandes loges artistes équipées de douches + toilettes
- 7 loges annexes

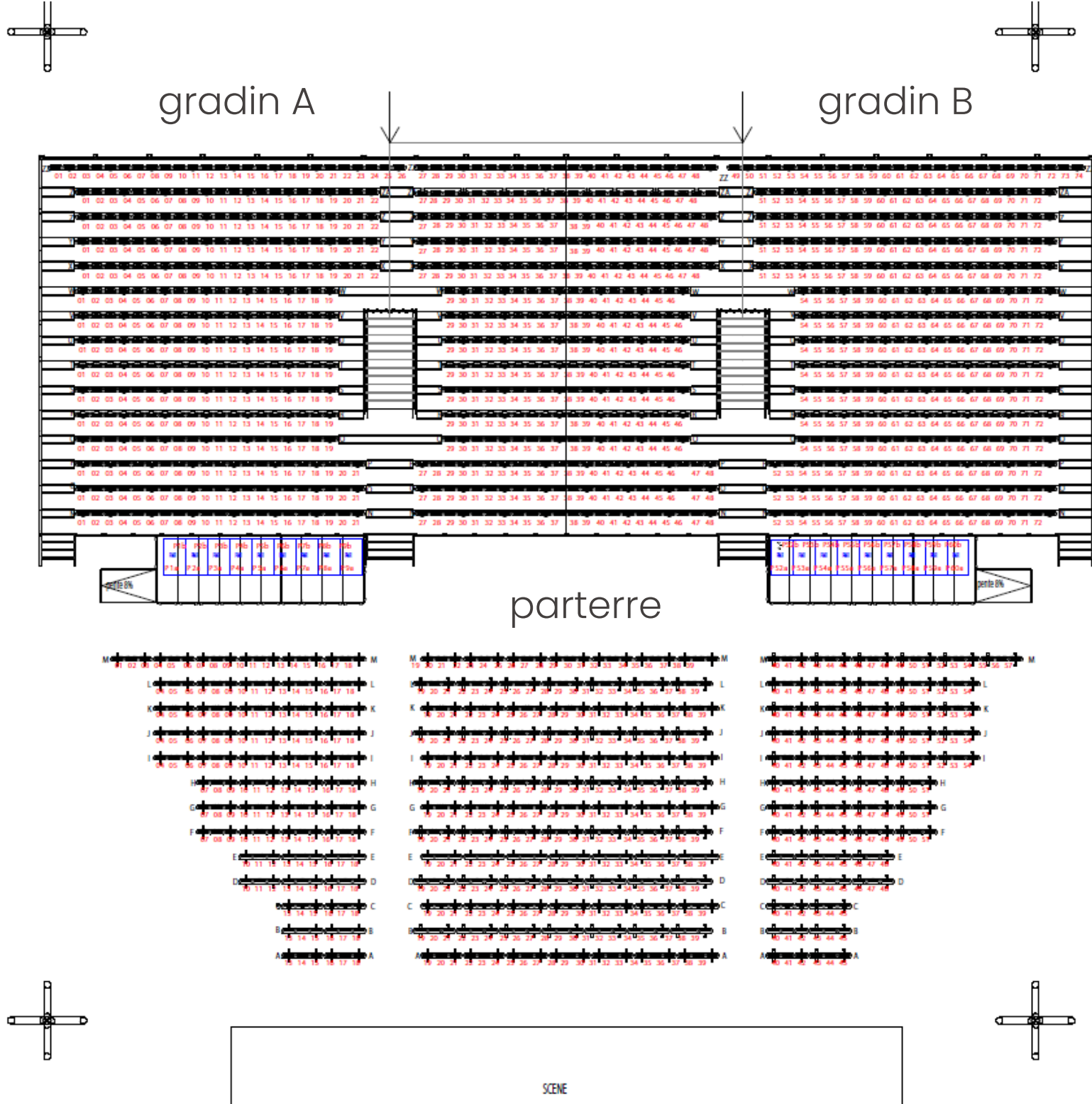
- Bureau du service technique
- Bureaux de production et régie
- Bloc sanitaires (3 douches & WC)
- Administration

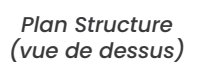
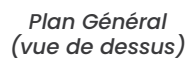
- Cuisine et catering :
 - 1 cuisine de 19 m² équipée : réfrigérateur, piano, hotte, four micro-ondes, évier, plan de travail (2 prises de courant P17 32A tri + 3 prises de courant 16A mono).
 - Espace restauration : 140 m²



l'auditorium

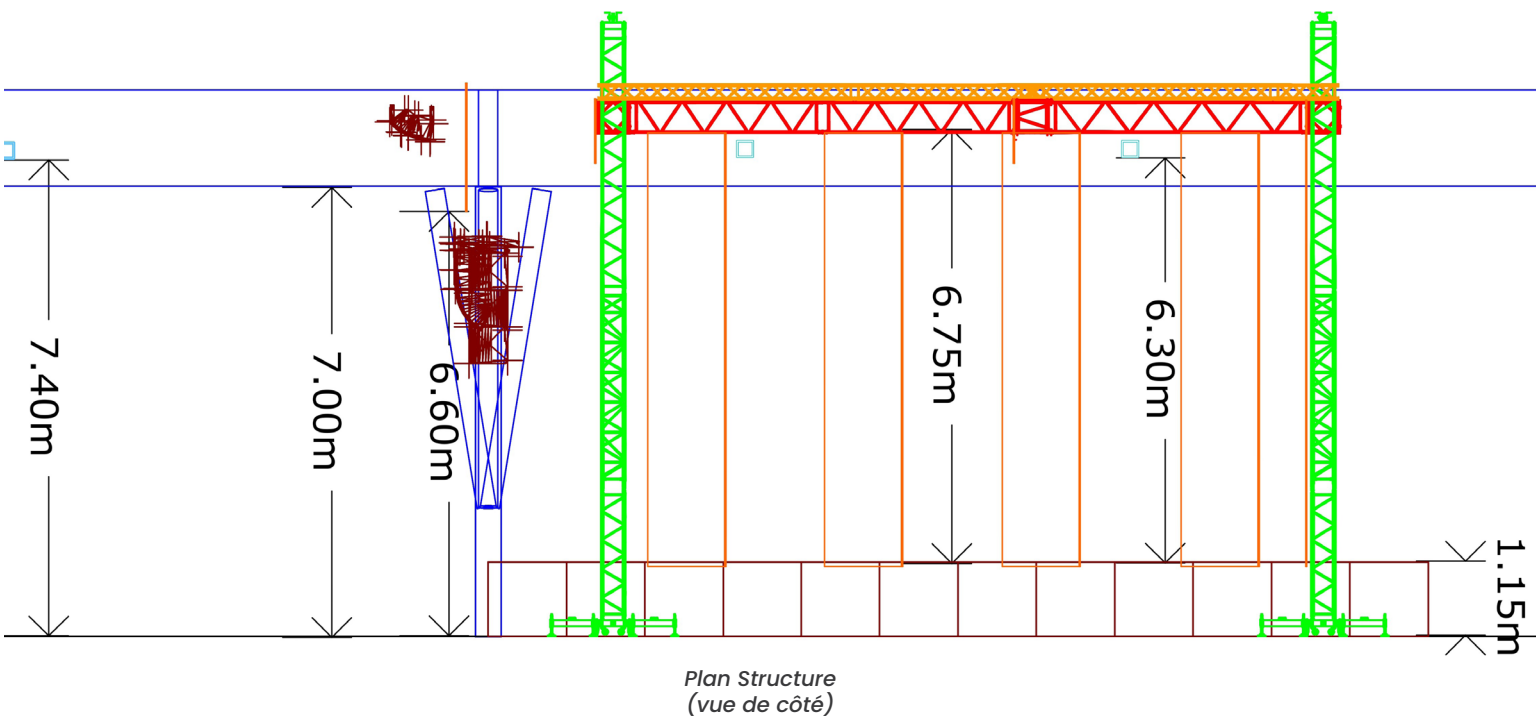
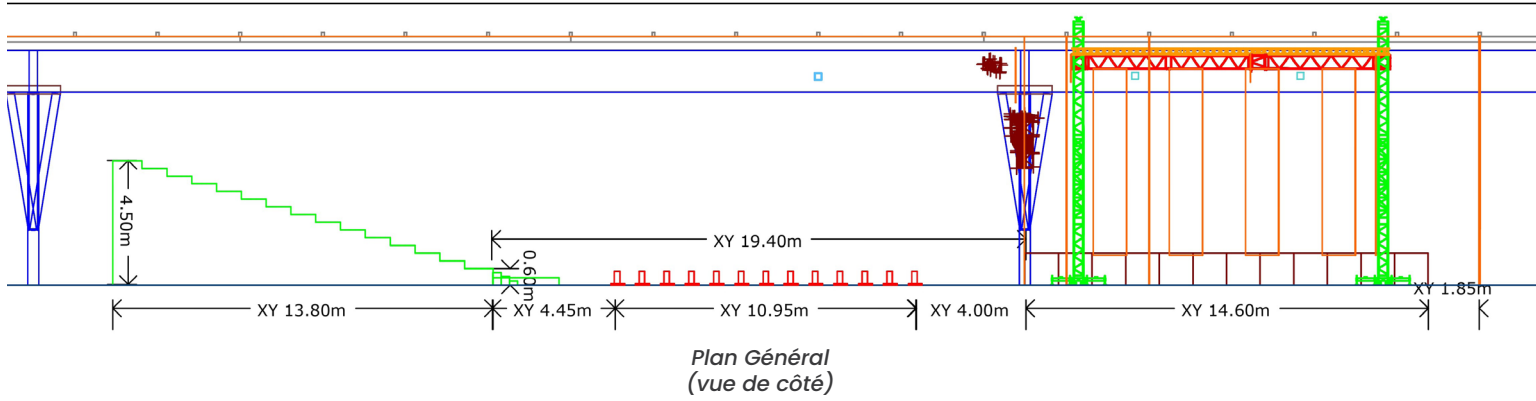
plan gradins





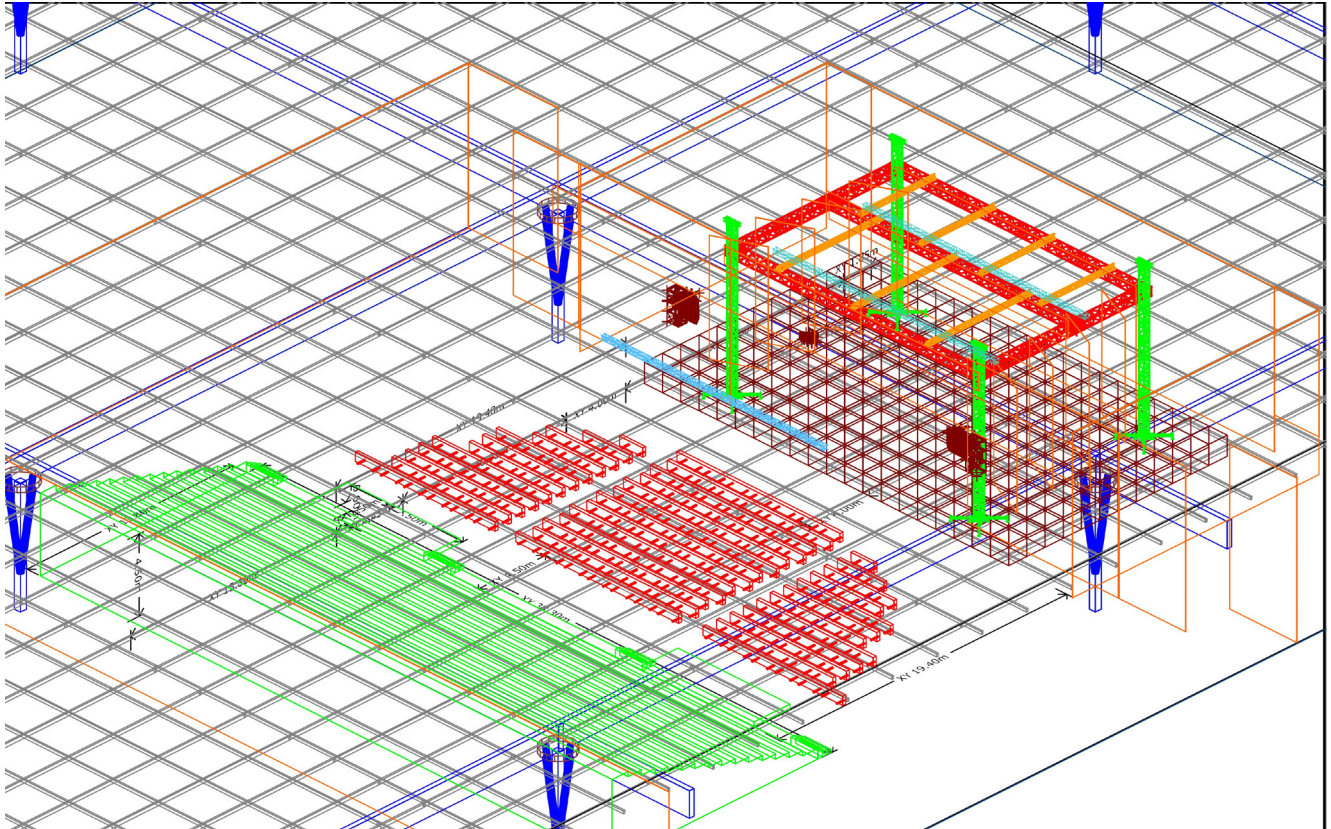
l'auditorium

plans grill

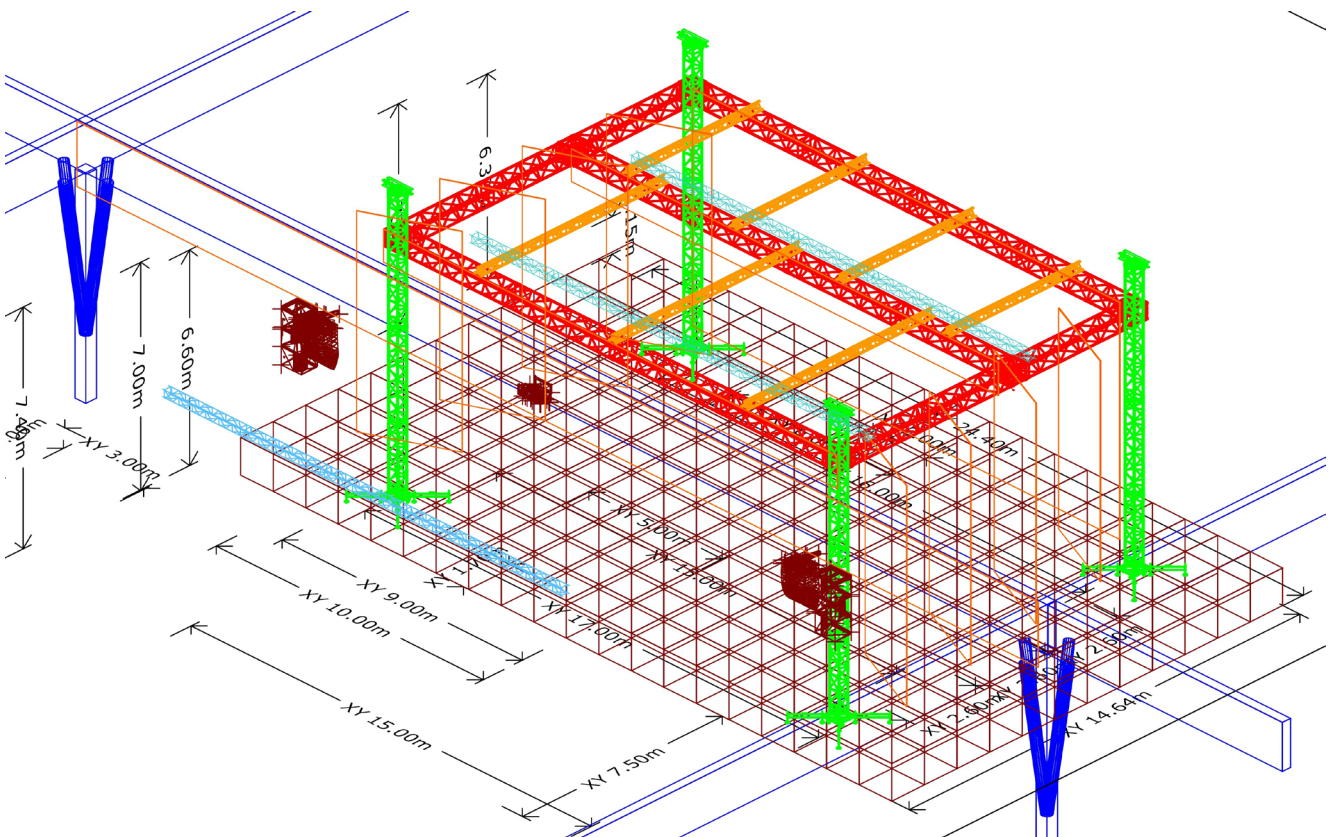


l'auditorium

plans grill



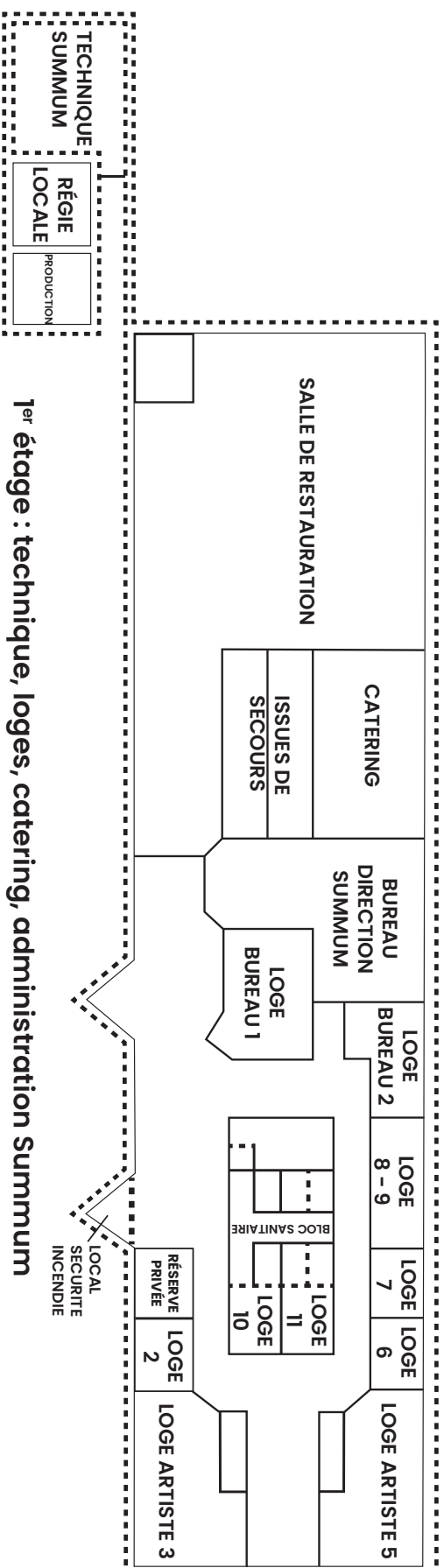
Plan Général
Isométrique



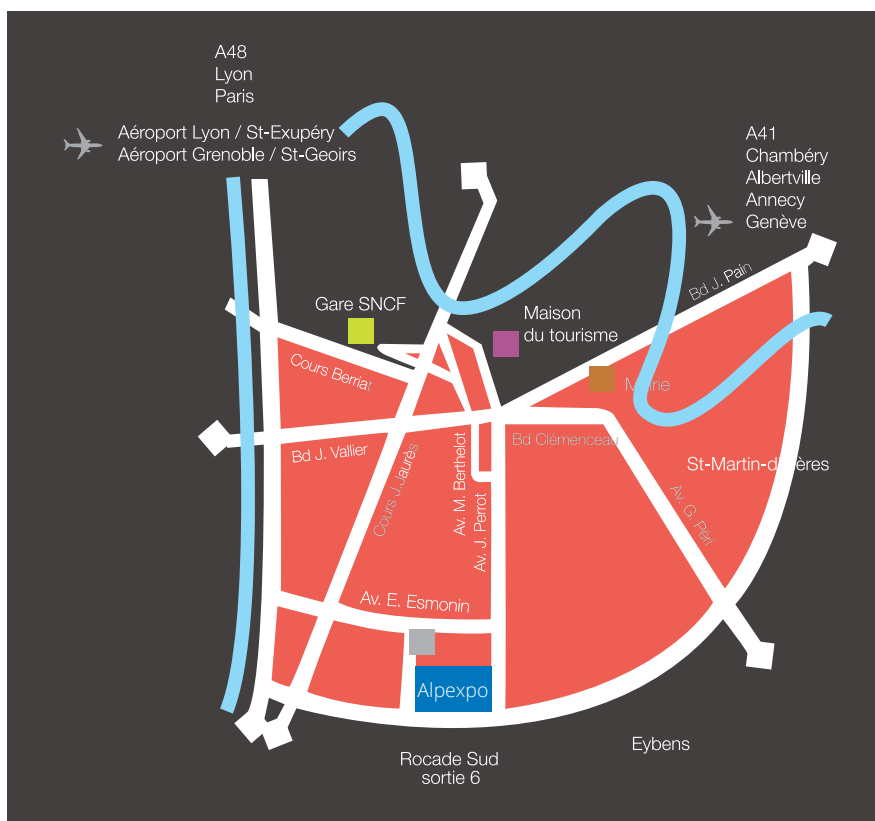
Plan Structure
Isométrique

l'auditorium

plan 1er étage



1^{er} étage : technique, loges, catering, administration Summum



Aéroport de Lyon Saint-Exupéry à 1h
Aéroport de Grenoble-Isère à 45 min
Aéroport de Genève à 1h30



Lyon 1h / Valence 1h / Genève 1h30 / Marseille 2h50
De A48 venant de Lyon :
Prendre Rocade Sud direction Chambéry Sortie ALPEXPO
De A41 venant de Lyon :
Prendre Rocade Sud direction Chambéry Sortie ALPEXPO



Paris 3h / Lyon Part Dieu à 1h15 / Marseille à 2h45



Tram ligne A, arrêt Pole sud Alpeexpo
Bus C3, C6, 12, 65, 67, arrêt Pole sud Alpeexpo

Responsable MICE

Danielle Corbin

danielle.corbin@alpexpo.com

Tél : +33 (0)6 20 89 22 21

Responsable Spectacles

Lucas Bucari

lucas.bucari@alpexpo.com

Tél : +33 (0)6 14 08 04 49